

**HERTFORD BRITISH HOSPITAL
CHARITY**



Catalogue

7^{ème} exposition

« Art at the Hertford »

A l'Institut Hospitalier Franco-Britannique
3, rue Barbès





et

Au Centre International de Dermatologie
12 rue Barbès


92300 Levallois-Perret

Septembre 2012 - Septembre 2013

Catalogue également disponible sur : www.british-hospital.org
sous le lien *Art at the Hertford*

Artiste	Œuvres	Images
<p>Fabienne AMALRIC</p> <p>15, rue Eugène Caron, 92400 Courbevoie</p> <p>tél : 01.73.63.76.19 (dom.) 01.47.57.26.23 (prof.) 06.71.46.70.93 courriel : fabienne.amalric@dbmail.com</p>	<p><i>Les pins</i></p> <p>technique : huile sur toile dimensions : 60x50 cm prix : 900 €</p>	<p><i>Les pins</i></p> 
<p>Wajiha ANSARI</p> <p>100 bis, rue Roland Vachette, 60180 Nogent-sur-Oise</p> <p>tél : 06.08.58.26.56 courriel : docwajiha@gmail.com site web : www.flickr.com/photos/bluedreamsonly</p>	<p><i>Dance</i></p> <p>technique : photo dimensions : 12x14 inches / 31x36 cm prix : 150 €</p> <p><i>Eternal</i></p> <p>technique : photo dimensions : 12x14 inches / 31x36 cm prix : 150 €</p>	<p><i>Dance</i></p>  <p><i>Eternal</i></p> 
<p>Mary DEGUINGAND</p> <p>26, ave Duquesne, 75007 Paris</p> <p>tél : 06.70.98.99.66 courriel : mary.deguingand0678@orange.fr site web : www.mary-deguingand.com</p>	<p><i>Colmar</i></p> <p>technique : pastel sur papier dimensions : 72x54 cm prix : 400 €</p>	<p><i>Colmar</i></p> 

Artiste	Œuvres	Images
<p>Serge DEKEYSER</p> <p>2, rue Paul Henri Spaak, 78120 Rambouillet</p> <p>tél. : 01 34 94 02 87 courriel : sculpture@dekeyser.com site web : www.sergedekeyser.com</p>	<p><i>A table les enfants !</i></p> <p>technique : photo numérique dimensions : 40x50 cm prix : 200 €</p>	<p><i>A table les enfants !</i></p> 
<p>Jean-Daniel DOUTRELIGNE</p> <p>4, rue Abel Varet, 92110 Clichy</p> <p>tél : 01.47.39.59.32 03.86.04.32.31 courriel : jean.doutreligne@aliceadsl.fr</p>	<p><i>Sans titre</i></p> <p>technique : aquarelle dimensions : 80x60 cm prix : 720 €</p>	<p><i>Sans titre</i></p> 
<p>Jean HURY</p> <p>15, rue Vergniaud, 92300 Levallois-Perret</p> <p>tél : 01.47.57.58.09 courriel : jean.hury@club-internet.fr</p>	<p><i>Le chevreuil du Val des Boisses</i></p> <p>technique : huile sur carton dimensions : 73x65 cm prix : 1200 € (+ 40 € encadré)</p>	<p><i>Le chevreuil du Val des Boisses</i></p> 
<p>Sophie LECHANOINE</p> <p>2, allée d'Issy, Ile St Germain, 92130 Issy-les-Moulineaux</p> <p>tél : 06.99.16.61.73 courriel : sophielechanoine@yahoo.fr site web : www.sophielechanoine.sitew.com</p>	<p><i>Perle d'émeraude</i></p> <p>technique : numérique dimensions : 24x30 cm (avec encadrement 30x40 cm) prix : 69 €</p> <p><i>Aquarelle</i></p> <p>technique : numérique dimensions : 20x30 cm (avec encadrement 30x40 cm) prix : 69 €</p>	<p><i>Perle d'émeraude</i></p>  <p><i>Aquarelle</i></p> 

Artiste	Œuvres	Images
<p>Annie LEROY</p> <p>1, rue Aristide Briand, 92300 Levallois-Perret</p> <p>tél : 06.19.02.95.04 courriel : annie.leroy.art@gmail.com site web : http://www.wix.com/ANNIEZEKING/annie-zeking-leroy</p>	<p><i>Modèle vivant VI - Grande Chaumière 2012</i></p> <p>technique : encre et crayon aquarellable dimensions : 25x31 cm prix : 150 €</p>	<p><i>Modèle vivant VI - Grande Chaumière 2012</i></p> 
<p>Bernadette MARGE</p> <p>18, rue du Parc, 92300 Levallois-Perret</p> <p>tél : 01 45 39 34 66 06.86.35.44.30 courriel : bernadette.marge@free.fr</p>	<p><i>Sallazette</i></p> <p>technique : fusain et craie dimensions : 50,8x32,5 cm prix : 50 €</p>	<p><i>Sallazette</i></p> 
<p>Eve PÈLERINS</p> <p>4, allée de la Terrasse, 92190 Meudon</p> <p>tél : 01.45.34.65.73 06.07.68.81.68 courriel : eve.pelerins@wanadoo.fr site web : http://www.evepelerins.com</p>	<p><i>Amazone</i></p> <p>technique : création photo dimensions : 40x60 cm (encadrement baguette arrière noire) prix : 450 €</p> <p><i>Les pénitents</i></p> <p>technique : création photo dimensions : 40x60 cm (encadrement baguette arrière noire) prix : 450 €</p>	<p>AMAZONE</p>  <p><i>Les pénitents</i></p> 

Artiste	Œuvres	Images
<p>Jocelyne SIMON-NEGRET</p> <p>7, rue de l'Aspirant Dragent, 92300 Levallois-Perret</p> <p>tél : 01.47.58.48.66 06.33.96.96.50 courriel : simon-negret@orange.fr</p>	<p><i>Silence coloré</i></p> <p>technique : huile sur toile dimensions : 40x35 cm prix : 695 €</p> <p><i>Atmosphère</i></p> <p>technique : huile sur toile dimensions : 40x35 cm prix : 495 €</p>	<p><i>Silence coloré</i></p>  <p><i>Atmosphère</i></p> 
<p>Khantaly SIN</p> <p>18 bis, rue du Pont de Créteil, 94100 Saint-Maur des Fossés</p> <p>tél : 01.42.83.51.15</p> <p>courriel : sin_khanthaly@hotmail.com</p>	<p><i>Révolte de la Nature</i></p> <p>technique : acrylique sur toile dimensions : 130x97 cm prix : 1.500 €</p>	<p><i>Révolte de la Nature</i></p> 
<p>Anne VIRET</p> <p>39, rue de la Montagne de l'Esperou, 75015 Paris</p> <p>tél : 06.73.19.81.80 courriel : a.viret@club-internet.fr</p>	<p><i>Il virevolte</i></p> <p>technique : acrylique sur toile dimensions : 138x100 cm prix : 991 €</p>	<p><i>Il virevolte</i></p> 

Biographies

Fabienne AMALRIC

Née en mai 1951, à Paris 16^{ème}.

J'ai découvert le dessin en primaire, création d'une fresque (8m x 3m) peinte avec une douzaine d'élèves de la classe pour la fête de Noël de l'école.

Inscription au cours des ateliers de moins de quinze ans (aux Arts Décoratifs), travail à la gouache.

J'ai continué à dessiner, en Tunisie où j'étais résidente, croquis d'aquarelles.

De retour en France, j'ai repris mon métier d'infirmière et je suis devenu maman, abandon du dessin, pendant quelques années.

Je reprends un hobby : la photographie en noir et blanc (photo de rue, de familles, de métiers...), ce qui m'a permis d'observer, de cadrer, « d'avoir l'œil ». Exposition de photos sur le marché, après avoir photographié les maraîchers, stages de photographie à l'occasion du printemps de Bourges.

Un jour, une amie m'a offert pour mes cinquante ans, une boîte d'aquarelles, ceci a été un déclic ! J'ai repris la peinture...

Je me suis inscrite à l'Escale (professeurs des beaux-arts) à Levallois, en 2004.

Depuis j'ai expérimenté : le fusain, l'encre, le pastel sec, dessins de nus avec modèles, l'acrylique et enfin l'huile !

J'ai exposé chaque fin d'année dans cette école sur les thèmes suivants : l'infiniment petit ; l'eau ; le cinéma ; la musique ; la lettre, etc.

J'ai personnellement exposé deux années de suite, au syndicat d'initiative, dans le département de la Marne, vendu quelques tableaux.

Actuellement je continue l'Escale et je peins chez moi, chaque été je fais un stage de peinture, des stages le week-end pendant l'année.

Je travaille essentiellement l'huile au couteau et de temps en temps le pastel doux (natures mortes et paysages).

Mes référents sont les peintres de la période du fauvisme, j'aime particulièrement : Derain, Braque, Kandinsky, Matisse, De Vlaminck...

Qui ont eu l'audace d'utiliser des tons purs, d'éliminer les bases des périodes précédentes (ligne de fuite, etc...)

J'ai la chance d'habiter Paris et de pouvoir me ressourcer grâce aux nombreuses expositions qui se renouvellent sans cesse, je pense peindre de plus en plus, car la peinture permet de s'exprimer, s'évader, c'est un véritable plaisir !

Fabienne AMALRIC

15, rue Eugène Caron,
92400 Courbevoie

tél : 01.73.63.76.19 (dom.) ; 01.47.57.26.23 (prof.) ; 06.71.46.70.93

courriel : fabienne.amalric@dbmail.com

Wajiha ANSARI

Wajiha ANSARI

100 bis, rue Roland Vachette,

60180 Nogent-sur-Oise

Tél: 06.08.58.26.56

Courriel : docwajiha@gmail.com

Site web : www.flickr.com/photos/bluedreamonly



Je suis Wajiha ANSARI, femme de 30 ans, médecin de profession et originaire de Karachi, Pakistan.

Je réside en France avec mon mari.

J'ai commencé à photographier avec un appareil de 4mega pixel, il y a environ 7 ans.

Depuis, la photographie est devenue ma passion. Je suis orientée dans la photographie macro et conceptuelle.

Je tente de mettre en image ce que je ne peux exprimer par les mots.



J'ai participé à 2 expositions :

- 2009 : Exposition de groupe en club photo de Karachi du 26 au 28 février 2009 à l'Alliance Française de Karachi.
- 2010 : Art for relief à la « Commune Art Gallery » – un effort caritatif réalisé par le « Photo Club de Karachi » afin de collecter des fonds pour les victimes des inondations les plus dévastatrices de l'histoire du Pakistan.

J'ai également participé à la Scott Kelby's Worldwide Photo Walk en 2009.



Mary DEGUINGAND

Biographie

1981 - Début de la peinture

Apprentissage chez le peintre portraitiste international Mac Avoy, puis chez un copiste au musée du Louvre et restaurateur des monuments historiques.

1990 à 2000 - Copiste au musée du Louvre et au musée d'Orsay.

2005 – Toiles sur le travail des pompiers exécutées à la caserne de Champerret.

2005 à 2012 - Professeur d'Arts Plastiques dans un centre culturel du XV^{ème} arrondissement de Paris.

2012 – Intègre la Fondation Taylor

Expositions / Accrochages

Depuis 1990 – Expose chaque année dans les grands salons parisiens : Artistes Français, Indépendants, Salon d'Automne.

Depuis 1992 – Accroche chaque année en mairie à Paris et en banlieue.

2011 – Gagne le 3^{ème} prix d'un concours de peinture à Venise (70 participants).

Mary DEGUINGAND

26, ave Duquesne,
75007 Paris

tél : 06.70.98.99.66

courriel : mary.deguingand0678@orange.fr

site web : www.marydeguingand.com

Serge DEKEYSER

Serge Dekeyser a toujours pratiqué la photographie, de la prise de vue au développement noir et blanc et couleur au temps de l'argentique. Aujourd'hui, il travaille principalement en numérique.

Son activité photographique s'exerce surtout dans le domaine de la macrophotographie et plus particulièrement dans le monde des insectes et araignées, mais il ne néglige pas, dans un autre domaine, l'astrophotographie. Il aime se confronter à l'impitoyable sévérité des règles de l'optique mais plus encore de voir et donner à voir ce qui généralement échappe à l'oeil. Il participe aux expositions régionales et nationales.

Serge DEKEYSER

2, rue Paul Henri Spaak,
78120 Rambouillet

tél. : 01 34 94 02 87

courriel : sculpture@dekeyser.com

site web : www.sergedekeyser.com

Jean Daniel DOUTRELIGNE

Historique de l'artiste

Début des œuvres : janvier 2000

Septembre 2003 : Galerie *Les peintres du Marais*, rue François Miron

Septembre 2007 Galerie *Ming Yuan Center* à Shanghai

Tous les ans à Paris (2001-2006) :

Avec les "Peintres du Marais"

Mai-Juin : Place des Vosges

Place Baudoyer

Square Jean XXIII

Espace des Blancs Manteaux

Avec le Cercle des Arts de Paris

Mai-Juin : Parc floral (Vincennes)

Septembre : *Salon de l'Hôtel de Ville* (2002 : 2^{ème} prix aquarelle / 2007 prix peinture)

Jean-Daniel DOUTRELIGNE

4, rue Abel Varet,
92110 Clichy

tél : 01.47.39.59.32 / 03.86.04.32.31

courriel : jean.doutreligne@aliceadsl.fr

Portrait de Jean Hury

Jean Hury, artiste bien connu des levalloisiens, est fidèle à la ville qui l'a vu naître en 1935, et où il expose très régulièrement depuis 1950. Céramiste de formation, il allie une production restreinte de pièces uniques à la peinture qu'il a toujours pratiquée parallèlement. Il expose ses peintures et céramiques dans le monde entier. Certaines de ses céramiques ont été éditées par des grandes firmes françaises, les premières le furent en 1975 par les Porcelaines de Paris. Jean Hury est un poète pictural, c'est un homme épris de nature qu'il traduit avec des couleurs qui lui sont propres, travaillant d'après



de petits croquis au crayon pris sur le motif. Il peut ainsi transposer toutes les valeurs de gris du crayon dans une gamme colorée très personnalisée. En effet, n'aimant pas le vert, il le traduit principalement par des bleus, des mauves, des orangés, des roses, dans des harmonies douces qui vous font oublier l'absence de vert. Grand voyageur, il nous a déjà fait parcourir les Etats-Unis, le Canada, une très grande partie de l'Europe, le Moyen Orient et le Vietnam. Chaque exposition personnelle a un thème principal qui peut être par exemple, la nuit, les bateaux, la neige ou des thèmes plus précis comme Paris la nuit ou Venise. Jean Hury est un peintre d'émotions. En effet, pour lui ses tableaux sont réussis s'il arrive à vous les faire partager: c'est à dire d'avoir froid devant un paysage de neige, d'avoir envie de courir vous mettre à l'abri s'il pleut ou de transpirer sous un soleil ardent. Devant un tableau de la place Saint-Marc sous la pluie, une admiratrice lui a dit " J'ai glissé ". Ces simples mots ont ravi Jean Hury. Exceptionnellement, quand il n'a pas matériellement le temps de faire sur place ses croquis, il prend des photos et c'est d'après celles-ci qu'il fait son croquis d'avec lequel il travaille dans l'un de ses ateliers, l'un dans le Poitou, le second en Normandie, le troisième à Levallois où sont installés ses fours céramiques. L'interface des croquis lui sont nécessaires pour obtenir une vision épurée de son art. Trois de ses œuvres ont été acquises par le musée d'ethnologie de Bastia en Corse.

Le mieux est encore de se rendre compte par soi même.

T. M.



Sophie Lechanoine est photographe spécialisée dans la décoration d'intérieur auprès de particuliers et d'entreprises.

Elle crée des œuvres uniques et personnalisées de formats variés avec une ou plusieurs photos (compositions panoramiques de trois ou quatre photos).

Les thèmes qu'elle présente sont **Marines, Paysages, Végétaux, Natures Mortes, Scènes de vie, Graphiques.**

Les supports papier varient également en fonction des thèmes (*papier photo,anson, népalais, de riz, papier recyclé à base de fibres végétales...*)

Certaines créations associent des dessins (*fusain, encre de chine, crayon noir, acrylique...*) et celles qui n'ont pas de cadres en verre permettent des collages divers tels que *papiers, tissus, sables, végétaux, coquillages...*

Sophie est passionnée par la photographie depuis plus de 20 ans déjà et après de nombreux voyages s'est lancée dans un **grand périple de trois ans autour du monde à bord de son voilier, le "Zinfandel", de 1997 à 2000.** Principales escales depuis le sud de la France, *Espagne, Baléares, Maroc, Canaries, Cap vert, Traversée de l'Atlantique, Antilles (de Grenade à Cuba), Etats Unis Floride et Californie, Jamaïque, San Blas, Panama (Traversée du Canal), Galápagos, Traversée du Pacifique, Polynésie Française (Marquises, Iles de la Société, Tuamotu), Nuie, Tonga, Nouvelle Zélande, et Ile de Pâques, Chili.*

A son retour, elle sait qu'elle repartira et attend **l'année 2004 pour réaliser un deuxième tour du Monde, cette fois ci en sac à dos.** Principales destinations :

Asie : *Inde, Népal, Thaïlande, Cambodge, Vietnam, Chine, Japon.*

Océanie : *Australie, Nouvelle Calédonie, Nouvelle Zélande, Fidji, Cook, Ile de la Société, Tuamotu, Ile de Pâques.*

Amériques : *Chili, Argentine, Uruguay, Brésil, Mexique, Etats Unis, Californie, Floride.*

Elle est rentrée bien évidemment avec une **vision différente du Monde**, un monde plus vaste et plus petit à la fois, plus facile à appréhender et à explorer... C'est après avoir ramené et "capturé dans la boîte" des dizaines et milliers d'images qu'elle a décidé de **témoigner et de partager** au travers d'expositions, ce qui lui a permis de continuer à se nourrir de cette **expérience riche en émotions !**

N'hésitez pas à la contacter et à visiter [son site](#).

Bons voyages !

Sophie Lechanoine – Photographe Voyageur

sophielechanoine@yahoo.fr

tel : 06 99 16 61 73

<http://www.sophielechanoine.sitew.com>



SOPHIE LECHANOINE

Créations et travaux photographiques

Personnels et professionnels

- 2012** *Photos de portraits en association avec créations d'un artiste peintre.*
- 2012** *Reportage Interview Designer Yacht de luxe. Parution photos dans Yachting magazine.*
- 2012** *Compositions photographiques Thème Nature pour décoration restaurant.*
- 2012** *Création de compositions thèmes divers et Portraits pour particuliers.*
- 2011** *Exposition Cadres simples à L hôpital Franco Britannique*
- 2011** *Book pour tableaux thèmes divers.*
- 2010-11** *Exposition Photo-graphique Compositions Triptyque Restaurant Ile St germain*
- 2010** *Réalisation compositions pour cartes voeux*
- 2009** *Prises de vues de bébés pour book et plaquette création vêtements bébés. Paris*
- 2009** *Réalisation de books de photos de tableaux d'artistes peintres. Provence.*
- 2008** *Compositions Portraits Paysages du Monde pour décoration bureaux d'Entreprises.*
- 2007** *Exposition Ateliers de Ménilmontant Artisans du Monde sur thème Nostalgie. Paris*
Exposition Regards sur le Monde (Photos et dessins) Centre Animation Cevennes. Paris.
Création de books de comédiens Photos noir et blanc Studio Marki Marseille
Exposition sur la Polynésie. Librairie Eyrolles. Paris
- 2006** *Exposition Photos « aquarélisées » Boudoir du Monde Marseille*
Exposition « Passport photos » ateliers de Ménilmontant. Paris
Exposition Voyage au féminin Photos de femmes du monde. Le kibebe. Paris
- 2005** *Création compositions Paysages du Monde pour décoration de Bureaux. Paris*
Concours Photo « Le livre dans tous ses états » Paris.
Expositions Regards sur le Monde Magasin de photos et Ateliers Ménilmontant. Paris
Exposition Nature Sculptures et Artisans du Monde. Boudoir du Monde. Boutique de déco.
- 2004** *Photos Tour du Monde en sacs à dos pendant une année.*
Prises de vues Paysages Fleurs et fruits pour réalisations cartes postales et calendriers.
Polynésie Française. Iles de la Société et Tuamotu.
- 2003** *Créations de books d'artistes peintres. Paris. Marseille.*
- 2002** *Exposition Tour du Monde à la voile (de 1997-2000)*
- 2001** *Calendriers Paysages de Polynésie*
Prises de vues de clubs sportifs Aix en Provence
- 2000** *Exposition Rapa Nui. Galerie Taniera. Ile de Pâques.*
Exposition sur Polynésie. Restaurant la Mitad del mundo Santiago du Chili
Prises de vue - techniques aériennes. Chili
Réalisation de cartes postales de fleurs. Chili
- 1998** *Photographies publicitaires. Arawak Caraïbes. Antilles.*
- 1997** *Photographies Bijoux pour boutique Boudoir du Monde. Marseille*
Réalisation de books de comédiens. Noir et Blanc. Studio Marki. Marseille
- 1994-97** *Prises de vues de Bébé et enfants (1 mois à 5 ans) Studio Babycalin Jean d'Ars.*
- 1992-94** *Reportages Mode, Mariages, spectacles de Danse. France-Italie-Angleterre.*
- 1992** *Exposition sur le thème de l'Eau. Institut de la Cadenelle. Marseille*



ANNIE LEROY dont l'alias en tant qu'artiste est **Annie ZEKING**, est née près de Reims en Champagne (France), en 1965.

Inspirée par les rencontres humaines, intéressée par les diversités culturelles et humaines, Annie aime traduire dans son dessin les émotions et les chocs culturels et colorés qu'elle ressent dans les paysages et les personnes. Sa sensibilité créative et son art du dessin s'en sont enrichis. Son dessin exprime cette richesse dans la présence du clair et de l'obscur, de la lumière et de l'ombre ... Le noir et blanc ainsi que la couleur sont désormais inscrits dans son futur.

Au travers de son travail sur le « corps », Annie cherche plus particulièrement à capter, traduire ou encore réinterpréter les émotions intérieures et les transformations physiques pour créer des corps qui ne soient pas que l'expression de la souffrance, du bonheur, de la beauté ou encore de la laideur. Rechercher au-delà du ressenti et des apparences physiques. Grâce à la main, faire naître un corps différent à chaque fois dans un espace de création et d'équilibre physique est pour elle essentiel.

Formée à l'Ecole d'Arts Plastiques Martenot, centre artistique qui privilégie l'expression par la qualité du geste pour favoriser l'épanouissement de la personne, Annie fréquente parallèlement l'atelier de réputation internationale, créé par le célèbre sculpteur Antoine Bourdelle : l'académie de la Grande Chaumière, à Montparnasse, Paris. Cet atelier de dessin/peinture « Modèles Vivants » est fréquenté par les plus grands artistes depuis sa création vers 1900. Grâce à cet atelier, Annie a exposé pour la première fois en 2010. Elle est aussi encouragée et soutenue dans sa démarche par Caroline Delabie, l'artiste plasticienne des ateliers des Musées du Louvre et de Delacroix.

Actuellement, Annie continue sa reconversion professionnelle et souhaite plus que jamais poursuivre sa recherche artistique et son travail sur les interprétations du corps. Elle enseigne la pédagogie Martenot dans un atelier à Levallois-Perret et organise expositions et événements.

Born in 1965 near Rheims in the Champagne country, France, Annie Leroy's alias as an artist is Annie Zeking. Annie is inspired by human encounters and interested in cultural and human diversity. In her drawings, she likes to translate the emotions and the cultural and multicoloured shocks she feels while observing landscapes and people. This has improved her creative sensitivity, as well as her drawing skills. Her drawing expresses itself through various mediums to emphasize the sunlight and shade and the light and darkness. Not only black and white, but colours too, are now an essential part of her future.

By means of her work on the "body", Annie tries above all to capture, translate or even re-interpret inner emotions and physical changes thereby creating bodies which not only reflect suffering, happiness, beauty or ugliness. She looks beyond feelings and physical appearances. Thanks to her hand, she creates a different body each time in a creative and balanced framework and this is essential for her.

Trained at the Martenot Art School, an artistic center that emphasizes the expression by the quality of the gesture to enhance the wellbeing of the person, Annie also attends to life drawing courses organised by the internationally renowned Bourdelle's Art school entitled "Académie de la Grande Chaumière" in the Montparnasse district of Paris. This Art studio/school where famous painters have created many paintings and drawings since it was set-up in around 1900, is very well-known for its weekly life drawing sessions. Annie first exhibited her work in this art school in 2010. She is also encouraged by the artist Caroline Delabie, who is in charge of the workshops at the Louvre and the Delacroix museums in Paris.



Today, well on her way to a professional conversion into teaching Art, Annie wishes more than ever to continue enriching and developing her artistic direction. She currently teaches art at the Martenot Art School in Levallois-Perret and continues to exhibit her art.

<http://anniezeking.wix.com/annie-zeking-leroy>
<http://annieleroy.wix.com/annie-leroy-l-atelier>



**œuvre 30cm X 24 cm hors cadre
150 EUR chaque (cadre inclus)
autres oeuvres disponibles - visite sur demande**

contact : anniezeking.art@gmail.com pour toutes informations /visites/ achats / commandes /cours

Bernadette MARGE

Bonjour,

Je suis très contente que vous ayez consacré quelques instants à « SALLAZETTE » et vous en remercie.

SALLAZETTE est la résultante du hasard de la vie et de la passion de la couleur avec l'eau, l'encre, ou ici avec le fusain et la craie.

En effet, après le monde des Affaires, j'imaginai une vie sereine auprès de mon mari.

Hélas, la maladie lui a donné un rendez-vous dont il n'est jamais revenu.

Meurtrie dans mon cœur, épuisée physiquement, « Dame AQUARELLE » est devenue une muse très exigeante qui me permet de terminer mon parcours professionnel et de découvrir un monde inconnu jusqu'alors. Elle m'a mise en relation avec l'encre et le lavis. Puis capricieuse, elle m'a fait chatouiller le charbon de l'osier, la craie et le Pastel. De cette alchimie résulte « SALLAZETTE ».

SALLAZETTE n'est pas venue « par hasard » au Franco-Britannique.

Elle participe à cette Expo-Vente car son auteur espère la vendre et en faire profiter les œuvres caritatives du « HERTFORD BRITISH HOSPITAL CHARITY ».

Je vous souhaite un agréable moment dans cette « Galerie » et vous en remercie encore.

Bernadette MARGE

Levalloisienne de 64 ans

tél : 06.86.35.44.03

courriel : bernadette.marge@free.fr

Eve PÈLERINS

Eve Pèlerins

Photographe auteur

N° SIRET : 511580037000014

Mon parcours :

Après un diplôme de psychologie, un bref passage par la fac de médecine et plusieurs années de travail en entreprise, l'enseignement du yoga, un détour du côté de la littérature et une démarche de thérapeute, je viens à la photographie numérique par le biais de la peinture.

Un autre regard sur le réel

Bien sûr, il y a la Réalité. Incontestable.
Celle que nos yeux nous donnent à voir.
Incontestable ? Vraiment ?
N'y a-t-il qu'une seule réalité ?

Ma recherche :

- Rien de ce que voit notre oeil n'existe puisque tout n'est qu'un assemblage d'atomes. D'ailleurs, les autres espèces ne voient pas la même chose que nous.
- Peut-on être sûr que ce que j'appelle *table*, que ce que j'appelle *rouge* est tout à fait identique à ce que vous voyez ?
- Or tout peut se définir dans une formule mathématique comprenant des variables.

Une seule réalité ? Vraiment ?

Je regarde comment ce qui constitue notre réel se transforme, en modifiant des variables de l'équation et, quand une forme me paraît signifiante, je la fais monter et la travaille pour que tout un chacun puisse voir ce que j'ai vu.

Mon travail de création consiste à rendre manifeste un potentiel caché ; il consiste à rendre un invisible, visible.

Mon inspiration jaillit du quotidien. Je peux être émue par une forme, une couleur, une matière, une lumière qui motive ma prise d'image.

Le tout est parti d'une curiosité sans intention réelle au départ et, au fur et à mesure, j'ai élaboré mes outils et ma méthode de travail.

Mes oeuvres ont un titre qui nomme ce que j'y vois mais vous avez toute liberté d'y voir autre chose. Elles vous invitent à un voyage dans lequel, par la singularité de votre regard, vous êtes co-créateur.

Toutes mes photos ont un tirage limité. Elles sont signées et numérotées, fournies avec un certificat d'authenticité.

Plus d'informations ?

www.evepelerins.com
amondesouverts@orange.fr
33+6 07 68 81 68

Jocelyne SIMON-NEGRET

Autodidacte depuis 1989, j'ai suivi divers cours de peinture et dessin (étude documentaire et perspective) ; approfondissement de la gouache, le lavis, l'aquarelle et l'huile au ministère de l'éducation nationale.

De 2002 à ce jour, cours à l'atelier d'arts plastiques à l'école MARTENOT où l'approche de l'enseignement artistique est très spécifique car il offre une ouverture non seulement vers l'art, mais aussi dans la vie quotidienne, vers le geste naturel, le rythme, la lumière et l'inspiration.

FORMATION

1989 à 1997 cours de peinture –Atelier du Ministère de l'Education
(étude approfondie de la gouache, du lavis et de l'huile)

1989 à 1993 cours de dessin (étude documentaire et perspective) Ministère de l'Education

2002 à 2007 Atelier d'arts plastiques – Martenot à Levallois

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1996 Restaurant « Le petit Lotus » - Paris 14ème
1995 à 1996 Restaurant « Le Mille Lire » - Paris 7ème
1998 Restaurant « Les Délices du Roy – Neuilly
2000 Galerie Horizon – Paris 7ème

Jocelyne SIMON-NEGRET

7, rue de l'Aspirant Dragent,
92300 Levallois-Perret

tél : 01.47.58.48.66 / 06.33.96.96.50

courriel : simon-negret@orange.fr

Khanthaly SIN

BIOGRAPHIE

Nom d'artiste : LYL

Date et lieu de naissance : 14/01/1960 à Vientiane, Laos

Expérience et Pratique d'Art Plastique

2004-2006 : pratique du dessin et peinture au centre d'animation Marc Sangnier 75014 Paris

2006-2009 : pratique de la peinture aux Ateliers Des Beaux Arts de Montparnasse à l'Atelier Expression Libre avec Brigitte Guy

2009 A CE JOUR : pratique de la peinture aux Ateliers des Beaux Arts de Marc Bloch à l'Atelier Expression Libre avec Antoni Ros Blasco

Expositions Collectives

JUIN 2005 : exposition collective au centre d'animation Marc Sangnier

JUIN 2006 : exposition collective au centre d'animation Marc Sangnier

JUIN 2007 : exposition collective aux Ateliers des Beaux Arts de Montparnasse

JUIN 2008 : exposition collective aux Ateliers des Beaux Arts de Montparnasse

JUIN 2009 : exposition collective aux Ateliers des Beaux Arts de Montparnasse

JUIN 2010 : exposition collective aux Ateliers des Beaux Arts de Marc Bloch, PARIS 20ème

JUIN 2011 : exposition collective à la fête du village de Joinville-le-Pont

exposition collective aux Ateliers Des Beaux Arts de Marc Bloch, PARIS 20ème

Travaux et Recherches

Mon travail consiste, avant tout (?) à la recherche de l'énergie, la joie et la sérénité, ce qui n'est pas facile de pouvoir réunir ces qualités dans le même tableau tout en essayant de garder l'équilibre des formes et des couleurs.

Mon but est de transmettre ces 3 qualités aux spectateurs dès leur premier regard posant sur mes toiles, Je voudrais qu'ils puissent puiser toutes les énergies, la force, la joie et la sérénité de mes tableaux.

Toutes les couleurs employées ont des significations et symboles :

BLEU, JAUNE, SAFRAN, NOIR, ORANGE : COULEURS DU DRAPEAU BOUDDHISTE

BLEU : LA FOI, LE CIEL, LA MERE ESPACE INFINI

ORANGE, JAUNE, SAFRAN, BLANC, ROSE : ROBES DES MOINES ET DES NONNES BOUDDHISTES

VERT : ESPOIR

MAUVE : La France (mélange du bleu blanc et rouge) : mon pays adoptif.

Khantaly SIN

18 bis, rue du Pont de Créteil,

94100 Saint-Maur des Fossés

tél : 01.42.83.51.15

courriel : sin_khantaly@hotmail.com

Anne VIRET

Née en 1944
Réside à Paris

1966 Diplôme d'ingénieur
1967 – 2007 Vie professionnelle en France et aux Etats-Unis
1968 – 1969 Atelier de dessin de l'Université du MIT Massachusetts Institute of Technology,
Cambridge, USA
1981 – 1982 Dessin, peinture et sculpture à la CORCORAN School of Arts de Washington.
2009 – 2012 Atelier Marc BLOCH des Beaux-arts de la Ville de Paris.

A travers la peinture, j'essaie de faire passer mes sentiments ainsi que des parties très profondes de moi-même qui ne sont accessibles que par la création artistique. Tout cela est exprimé grâce à un langage qui m'est cher et qui tient compte de tout un parcours, avec une démarche picturale où couleur, geste, expression et lumière cohabitent.

Anne VIRET
39, rue de la Montagne de l'Esperou,
75015 Paris

tél : 06.73.19.81.80
courriel : a.viret@club-internet.fr